



Gesine Löttsch im Gespräch

## Hinter den Kulissen des Bundestages

# Hinter den Kulissen des Bundestages

**Diskussion, 17. April 2021, online**

Neue Gesetze und Beschlüsse des Bundestages werden in den Ausschüssen des Bundestages beraten und vorbereitet. Die Arbeit der Ausschüsse ist für die Bürgerinnen und Bürger nicht transparent, denn sie tagen nicht-öffentlich. Die Fraktion DIE LINKE hat direkt zu Beginn der Wahlperiode im Oktober 2017 beantragt, dass die Ausschüsse öffentlich tagen sollen (Bundestagsdrucksache 19/10). Dieser Antrag wurde mit der Mehrheit der Koalitionsfraktionen und der FDP abgelehnt.

Allzu vieles bleibt daher verborgen vor den Augen der Öffentlichkeit. Wir wollen einen Blick hinter die Kulissen des Bundestages auf die Ausschussarbeit werfen. Gesine Löttsch, stellvertretende Fraktionsvorsitzende, bringt im Gespräch mit wechselnden Abgeordneten Licht ins Dunkel des Parlamentsbetriebs.

Am Samstagvormittag nach einer Sitzungswoche des Bundestags geht die aktuelle Folge online.

In der aktuellen Folge der Reihe „Hinter den Kulissen des Bundestages“ redet Gesine Löttsch mit Victor Perli über seine Arbeit im Haushaltsausschuss. Als umtriebiger Kontrolleur der Regierung deckt Victor Perli die Kostenexplosion bei unsinnigen

Autobahnprojekten auf, stellte Strafanzeige gegen Verkehrsminister Andreas Scheuer und berichtet über ein geheim tagendes Gremium des Bundestages. Er hat zudem das Portal [www.mindestlohnbetrug.de](http://www.mindestlohnbetrug.de) initiiert, auf dem Mindestlohnverstöße gemeldet werden können.

Ihr nächster Gast ist Kerstin Kassner, Stadtpräsidentin von Bergen auf Rügen und Mitglied in gleich drei Ausschüssen des Bundestags: Tourismusausschuss, Petitionsausschuss und Ausschuss für Bau, Wohnen, Stadtentwicklung und Kommunen.

Alle Folgen der Reihe Hinter den Kulissen des Bundestages

**Anwesende MdB:**

Gesine Löttsch, Victor Perli



**Ort und Zeit**

online auf youtube und auf [www.linksfraktion.de/mediathek](http://www.linksfraktion.de/mediathek) 17. April 2021